

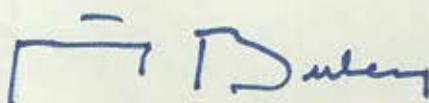
Kedves Barátom!

Hónapokkal ezelőtt elég nagy kerülővel jutott hozzám a kézírata. Levelét is megkaptam, köszönöm bizalmát. Évek óta nem foglalkozom szerkesztéssel, így szinte csak mint egy szakértő, privát ember olvastam munkáját. Fiatal kora ellenére nagy és tiszteletet ébresztő vállalkozásba kezdett és már ez elismerést érdemel. Befutott, középkorú írók félnek regénybe kezdeni, ha elkezdik, gyakran félbemarad. Az öné elkészült. Az az érzésem, hogy az első budavári rész nem szervesül elég világosan a második résszel, aminek a helyszínes a Balaton környéke. Ha kiadnák valahol, az olvasót zavarba hozná, de az olvasó manapság amugyis gyakran zavarodottan teszi le a könyveket. Néha az az embernek az érzése, hogy a cselekmény maga is hordoz bizonyos ironiát és karikatúrisztikus elemeket. De persze a jó ifjusági regények stílusa is hasonló. Mondhatnám, hogy stílusa korhű vagy archaikus, és ott is archaikus, amikor a történet napjainkban játszódik. De erre is található példa a mai fiatal irodalomban.

Erénye a magabiztos fogalmazás, a hibátlan, világos mondatok. Az az alapstílus, ami később különböző hatásokra személyessé válhat, mély tartalmakat hordozóvá. És erénye, hogy gimnazista korában képes egy ekkora munkát elvégezni. Gratulálok.

Mivel tehetséges embernek érzem, további életmegfigyelésre, munkára, elemzésre, gondolkodásra éa persze olvasásra is érdemes időt szakítania.

Barátsággal köszönti:



/Bertha Bulcsu/